

N°10 | Septembre/Octobre

WyyIde

WyyIde le Mag

HELLFEST

Le festival bien hard

POLE DANCE

AVEC

ANNA POLINA

WyyIde



Summer Party

CAP

LES PHOTOS

d'Agde

CONSEILS

TOUT SAVOIR
SUR LES JEUX
DE RÔLE EN COUPLE

QUIZZ

Êtes-vous
Bisexuel(le)
compatible ?

LE DOSSIER

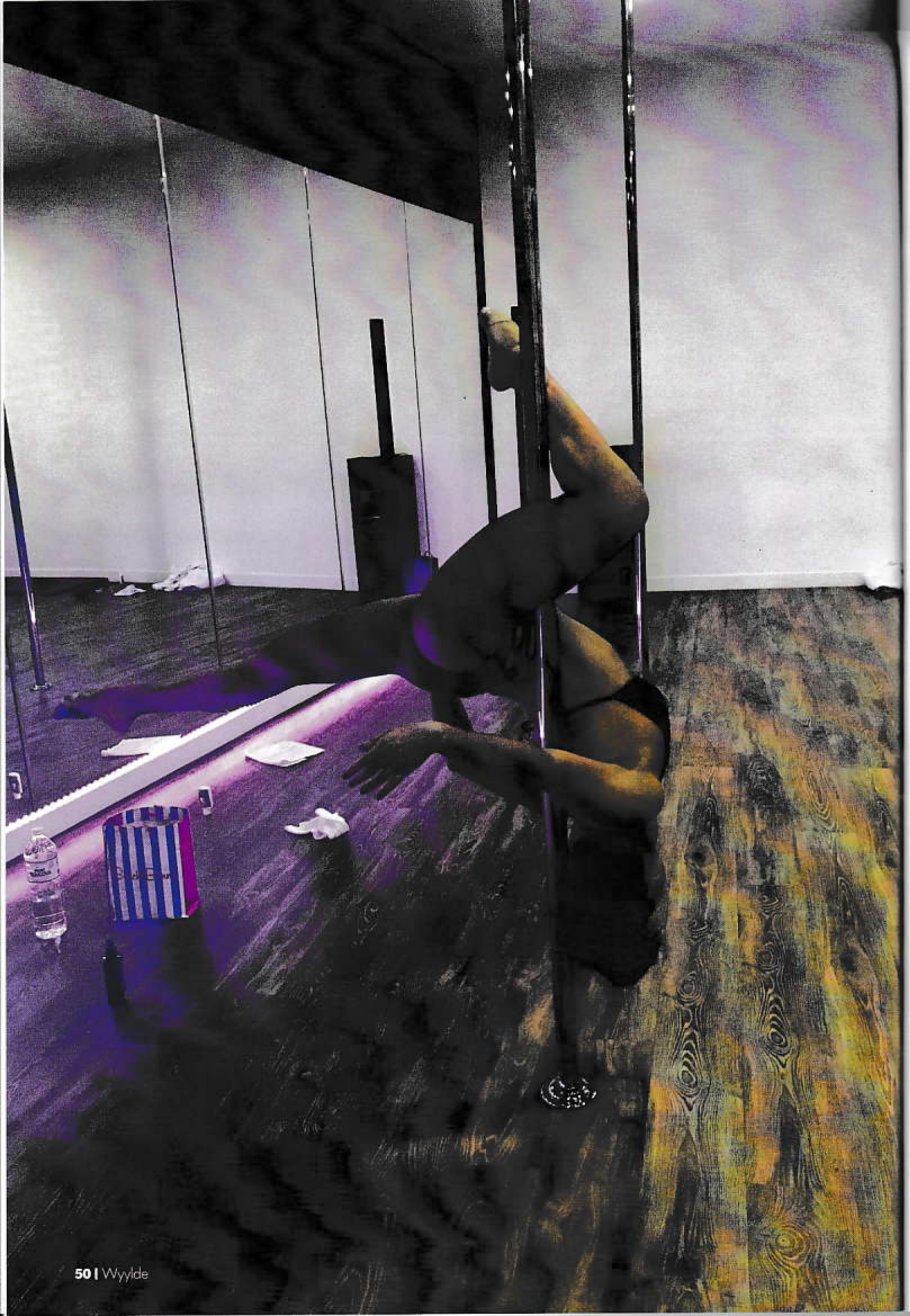
LES

CHIFFRES CHOC

DE LA SEXUALITÉ DES FRANÇAIS

L 17997 - 10 - F - 3,90 € - RD





Dans les yeux d'Anna

La pole dance découverte d'un nouvel univers

TEXTE ET PHOTOS: ANNA POLINA

19 h 40

Le cœur léger, le sourire aux lèvres et le maquillage travaillée, je me dirige vers mon premier cours de pole dance. Je m'imagine déjà, jouant avec la barre, me lançant des regards aguicheurs dans le miroir, j'ai envie de me séduire.

C'est à ce moment là, qu'arrive l'adorable Maëlle, j'ai eu la chance de croiser son chemin il y a quelques années et nous sommes restés « virtuellement » en contact. Via Instagram j'ai vue cette jeune femme s'épanouir en se passionnant pour la pole dance, ce qui m'a amené à la contacter pour qu'elle me fasse découvrir son univers.

Je fais la maligne lorsque j'écris ces mots mais ils n'en fut rien en réalité : excitée, je tape la bise à Maëlle en lui exprimant mon enthousiasme, je la bombarde de questions et en quinze secondes chrono je commets la première erreur de débutante : on ne dit pas « le » pole dance mais « la » pole dance. J'enregistre, assumant totalement mon statut d'amatrice !

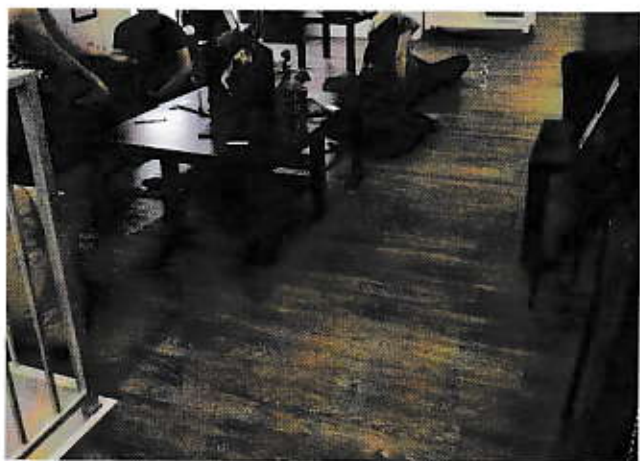
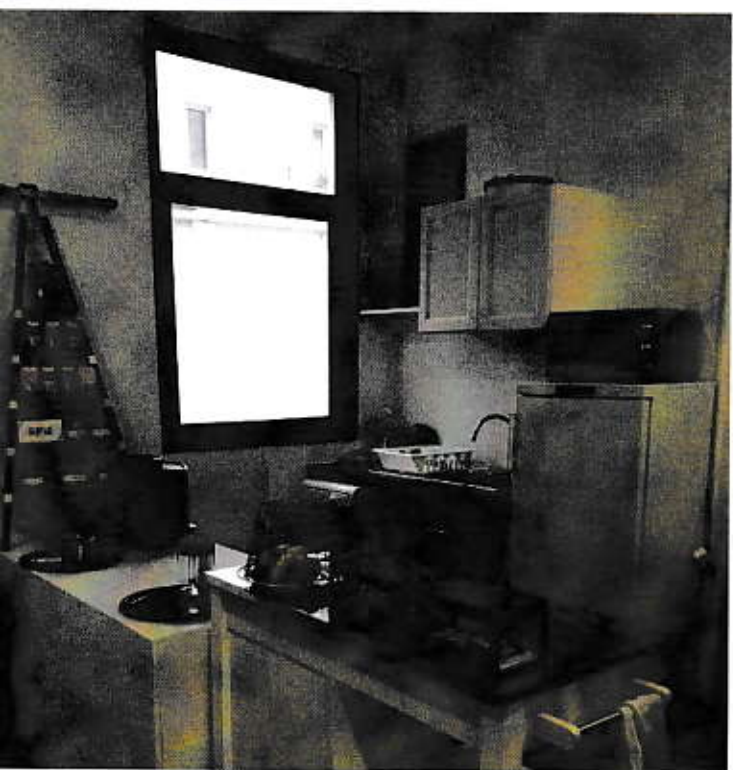
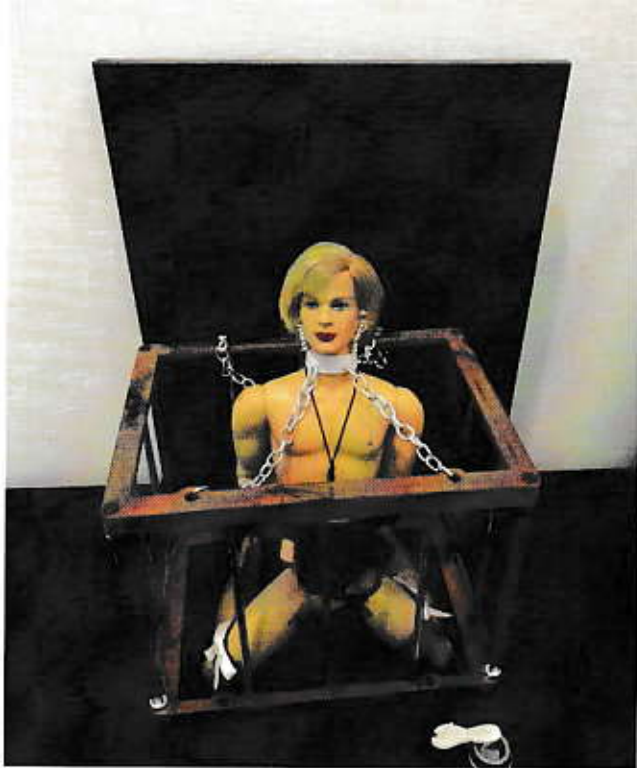
Nous pénétrons dans le studio Françoise, le lieu de culte parisien de la pole dance. J'en ai tellement entendu parler que je suis impressionnée de me retrouver enfin dans cet endroit. Le parcours incroyable de sa directrice Doris Arnold est à la hauteur de ce lieu unique que je découvre. L'atmosphère qui y règne est apaisante, on me propose gentiment une serviette ainsi qu'une bouteille d'eau et un tote bag : je crois que je commence à tomber amoureux du studio Françoise (oui je suis un cœur d'artichaut!).



Ce n'est pas une simple école, elle est habitée par quelque chose d'inexplicable, une véritable énergie positive y règne. Aux murs, sont élégamment accrochées de sublimes photos des professeurs. Pour l'exposition éphémère « Impertinence » de J. Brown.

Les profs qui deviennent modèles semblent jouer avec les codes de la séduction, elles sont sexy, langoureuses mais fortes.

L'image de la femme est valorisante, extrêmement puissante : c'est un délice pour les yeux.



En parallèle je découvre une autre exposition surprenante : « Dolls Of Rings » de la plasticienne Ally Of Rings qui fréquente le milieu BDSM depuis ses 18 ans. Elle confie qu'enfant, elle faisait déjà subir de nombreux sévices à ses poupées.

Je trouve cette démarche originale, riche et non dénuée d'humour. Je suis conquise, avec une mention spéciale pour le Ken BDSM !

Au sujet de cette approche, la directrice de l'école Doris Arnold dit : « J'aime l'idée de voir Barbie malmenée et parfois humiliée dans certaines situations avec sa "perfection" inaccessible, ce corps qui a fait complexer plus d'une jeune femme, son univers de paillette... Je trouve génial de lui attribuer un dark side... »

Je continue la visite des lieux et Maëlle me montre la caverne d'Ali Baba : une partie de la collection de chaussures de Doris Arnold, je craque complètement et m'éloigne vite de cette pièce qui me fait bien plus saliver qu'une boutique Louboutin... J'adore les chaussures de pole, elles sont confortables, flashys, elles rendent les jambes interminables sans trop abimer les pieds, elles sont « too much » et assumées : juste parfaites.

20 h

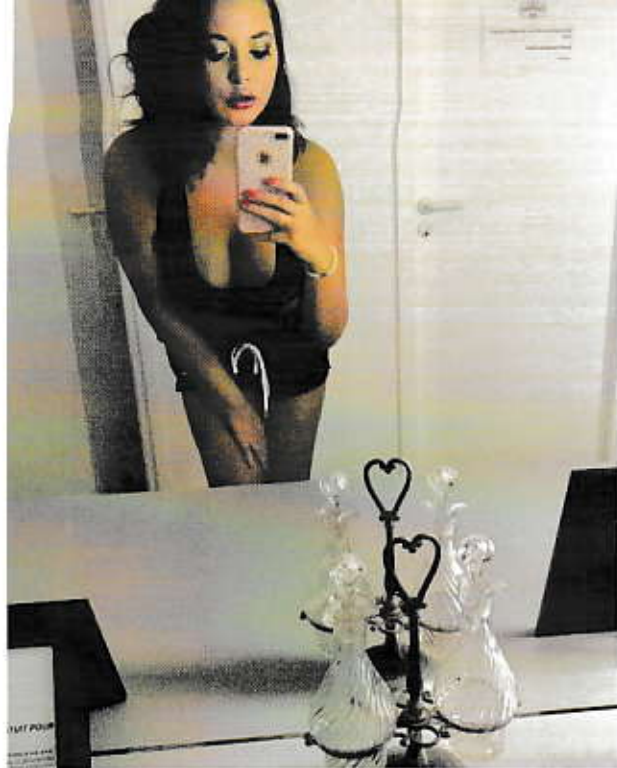
Il est bientôt l'heure de se préparer, on se dirige vers les vestiaires et sur le chemin, j'aperçois une miniboutique qui propose une multiplicité d'accessoires et de tenues pour la pole, une charmante petite cuisine, un salon aménagé, une bibliothèque regroupant un large choix de divers livres et albums traitant de l'art et de l'érotisme.

Un petit groupe d'élèves discute, je vais me présenter, ils sont tellement accueillants... Le lieu est propice à la détente, au bien-être, un Spa semblerait stressant en comparaison !

J'enfile ma brassière et mon shorty, je savais bien qu'ils finiraient par me servir un jour, je crie victoire et me dirige vers les miroirs pour faire ce fameux selfie inévitable : moue boudeuse, poitrine en avant, duckface, on se croit toujours irrésistible même en ayant l'air ridicule mais ça reste ma marque de fabrique, il ne faut jamais se prendre au sérieux.

20 h 25

Le cours ne va pas tarder à commencer, on se dépêche, un petit tour aux toilettes pour un grand fou rire !



considérations esthétiques : elle se montre gentille, douce et forte à la fois. C'est un véritable plaisir de faire un cours avec cette jeune femme.

Avant de commencer la pole, il faut nettoyer les barres, les élèves et Élie ont une technique bien particulière !

Le cours commence réellement dans son aspect le plus complexe pour une novice telle que moi. Élie explique et montre aux élèves la « combinaison » de figures qu'elle leurs propose de travailler. C'est hypnotique lorsque je la regarde faire. Elle essaie de m'aider à faire quelque chose de plus simple, mais une grande partie de la force nécessaire réside dans les bras. Et moi, tel un mollusque j'en suis dénué.

J'admire les élèves pour leurs prouesses,

« C'est hypnotique lorsque je la regarde faire, elle essaie de m'aider à faire quelque chose de plus simplifié mais une grande partie de la force nécessaire réside dans les bras. »

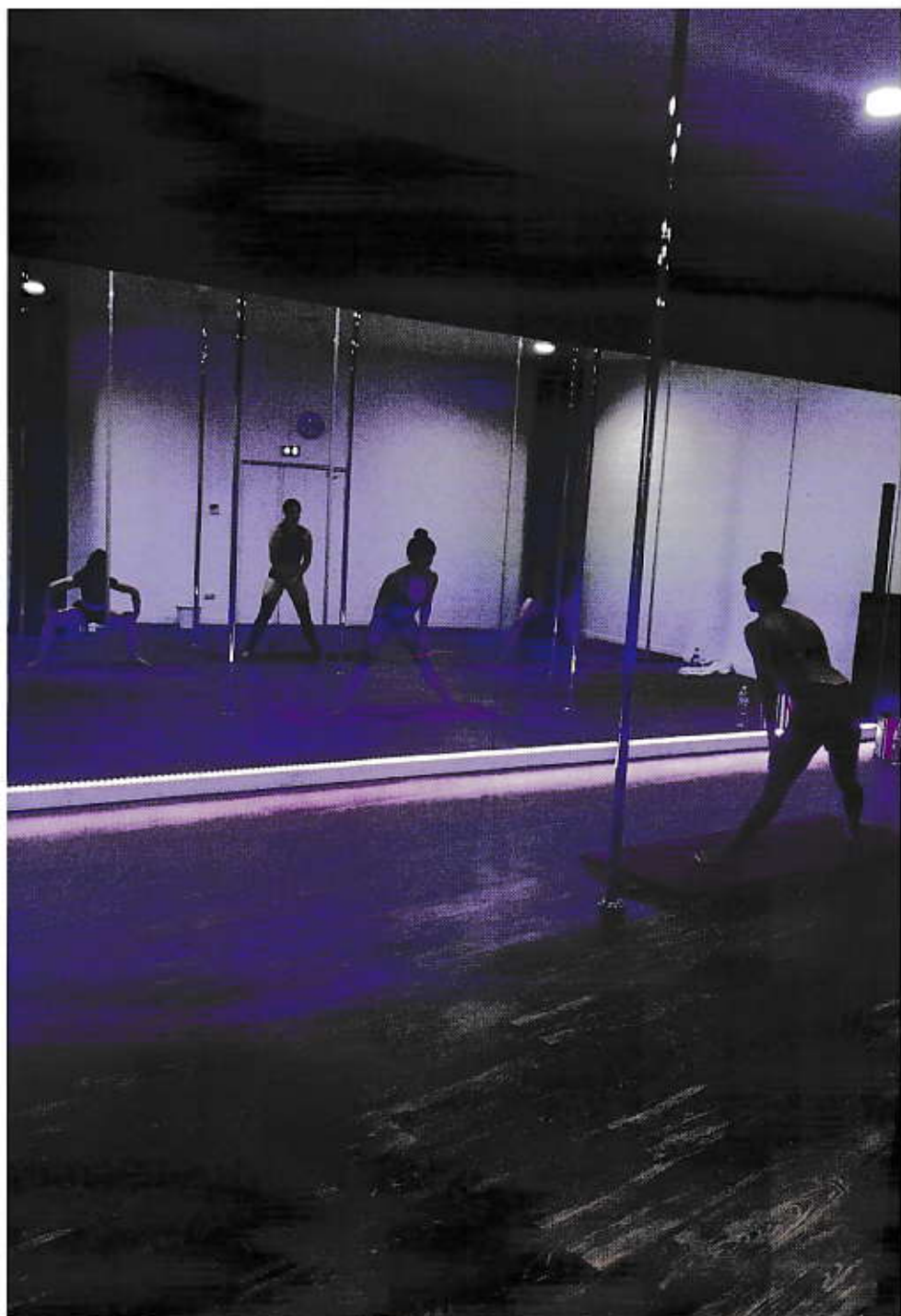
20 h 30

Notre prof sera Élie et je commence par un cours de niveau 2, donc de personnes ayant une base solide dans cette discipline.

Je ne suis pas inquiète, j'ai fait des shows en boîte de nuits et de la danse classique : mon orgueil me perdra ! On commence par l'échauffement, la leçon d'humilité c'est pour maintenant...

J'ai l'impression que les membres de mon corps ne sont plus connectés entre eux, je n'ai aucune souplesse et j'ai la grâce d'un orang-outan. Élie essaie, du mieux qu'elle peut, de me donner quelques indications mais je suis incontestablement nulle, rien en moi ne semble relié. J'en profite alors pour observer mes « camarades », ils sont concentrés, souples, consciencieux, ça paraît si simple en les regardant !

Élie, la prof, c'est un peu « Wonder Woman » ! Elle fait partie des femmes à qui on a envie de ressembler pour de bonnes raisons : sa musculature est puissante, ses cheveux sont sublimes, elle est très belle mais au-delà de ces





«Le corps ainsi que l'esprit doivent se concentrer et persévérer pour arriver à un résultat esthétique et satisfaisant.»

ils sont beaux, courageux et disposent d'une belle grâce sur la barre, c'est agréable à voir.

Élie est bienveillante, elle les guide un par un, les encourage, les conseille et les applaudit.

Bien que la pole dance se soit avérée bien plus compliquée et plus difficile que je ne le pensais, la bonne humeur des lieux reste présente.

Dans un autre contexte, il aurait été facile de se sentir tel un vilain petit canard, tant les autres élèves auraient ri de mon incompetence.

Mais il n'en est rien, Maëlle et Nicolas me conseillent, me parlent de leurs expériences et me rassurent quant à mes débuts catastrophiques.

Il semblerait, en effet, que la pole soit compliquée à être appréhendée et à pratiquer, c'est dû à son caractère particulier.

Les mouvements ainsi que les figures n'apparaissent pas de manière naturelle. Le corps ainsi que l'esprit doivent se concentrer et persévérer pour arriver à un résultat esthétique satisfaisant.

Je persévère mais le seul moyen pour moi de monter mes jambes au-dessus de la barre s'avère être l'aide d'Élie qui me surélève, c'est génial : je n'ai plus





d'âge et même si je n'y arrive pas vraiment par moi-même je trouve ça chouette d'apprendre et intéressant d'échouer ! Ne me sentant pas jugée, je réapprends à vivre et non plus à paraître...

Le cours arrive à sa fin, l'ambiance est tamisée. Il est temps de s'étirer, je ne me prends plus la tête avec mes complexes, je profite des dernières minutes et de la sérénité de la salle. Je m'applique en regardant Élie ainsi que les élèves pour m'émouvoir au mieux et me relaxer au maximum.

À la fin du cours, ma bonne fée de la Pole, Maëlle s'entraîne à faire une figure incroyable, j'en profite pour la questionner sur le rôle que la pole dance joue dans sa vie. Son visage s'illumine et elle m'explique que ça lui a permis de gagner en confiance, de mieux appréhender et de mieux maîtriser son corps. Finalement, quelquefois le miroir s'avère être notre allié. Par moments à la pole, il rassure, de même que les vidéos enregistrées à l'aide du smartphone : le résultat peut s'avérer encourageant et aboutir à une meilleure confiance en soi.

22 h 15

Je n'ai réussi aucune figure, je me suis trouvée maladroite et, pourtant, c'est de très loin le meilleur cours (toutes catégories confondues) auquel j'ai assisté de ma vie !

La bienveillance, l'esprit d'équipe, le respect d'autrui, la beauté fascinante de cette discipline ainsi que la chaleur des élèves et d'Élie m'ont permis de passer un moment hors du temps. J'ai profité de la gentillesse d'Élie pour lui poser quelques questions. Elle était nageuse, ensuite elle est tombée amoureuse de la pole et quelques mois après ses débuts, elle est passée au rang de professeure !

L'une de ses plus grandes satisfactions consiste à pratiquer cette discipline en maillot de bain : « Je ne conçois pas l'idée de faire du sport habillée », dit-elle joyeusement et sachez-le, son sourire est communicatif !

Mais plus sérieusement, elle encourage ses élèves à prendre confiance en elles... [Petite précision, la majorité des élèves sont des femmes mais il y a aussi des garçons, tels que le talentueux Nicolas.]

« Quand les élèves viennent à mes cours, j'espère qu'elles arrivent à mettre leurs problèmes de côté et qu'elles (ou ils) acquièrent une véritable confiance en eux. Peu importe que la journée ne se soit pas bien déroulée, c'est leurs moments et le

« le résultat peut s'avérer encourageant et aboutir à une meilleure confiance en soi. »

fait d'essayer de faire des figures, d'y arriver et de s'entraîner leur permet d'avoir une meilleure image d'eux mêmes. »

Elle voit l'évolution de certaines femmes et essaie de leur montrer qu'il est possible de se réaliser par soi-même et la pole dance peut les aider dans cette démarche.

La devise de la maison est : « Be strong ! be sexy ! have fun ! » C'est à l'image du studio Françoise : intemporel, « girl power » et « bigger than life ! »

Une question me taraude tout de même, la pole est-elle sexualisée ou pas ? Élie me donne un intéressant élément de réponse, d'après elle : la pole consiste en une certaine séduction de soi-même mais aussi du regard des autres puisqu'il s'agit de faire des figures esthétiques en véhiculant une image sensuelle et attractive pour le spectateur.

J'apprécie l'honnêteté de cette réponse en prévoyant de relancer un cours de pole exotique !

À ce moment, une autre prof arrive, c'est la pétillante Prana, on parle sport, régime, elle dispose d'une telle énergie : j'adhère complètement.

Ensuite c'est parti pour une photo type « Pussycat Dolls », un vrai shooting pour trouver la photo parfaite, j'espère qu'elle vous plaira...

